



bruno migliaretti

programmatore/sviluppatore web
docente all'accademia di belle arti di urbino

via Giotto 19 40133 Bologna, Italy
bruno@magicbusmultimedia.it
<https://brunomigliaretti.com>



IN BREVE

Sono nato il 21 febbraio 1952 a Reggio Emilia. Vivo a Bologna, Italia.

Sono uno sviluppatore free-lance, con esperienza specifica nello sviluppo di applicazioni multimediali, progetto interfacce e insegno Sistemi Interattivi presso la scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Urbino.

Tra la fine degli anni '70 e l'inizio degli anni '80 ho partecipato attivamente alla vita culturale della mia città fondando il cineclub L'Angelo Azzurro e animando una cooperativa di distribuzione cinematografica indipendente.

A partire dalla metà degli anni '80 mi sono dedicato alla progettazione di sistemi multimediali complessi. Ho scritto un programma autore, The Reading Machine, che consentì di realizzare in ambiente MS-Dos, totem informativi e sistemi di e-learning che utilizzavano le risorse multimediali allora disponibili: touch screen, schede video overlay, videodisco, videodisco registrabile, ecc. .

Negli anni successivi ho realizzato anche numerosi prodotti editoriali distribuiti su cd-rom. Dalla seconda metà degli anni '90 mi occupo dello sviluppo di applicazioni Internet e di software in ambiente Windows.

Dal 2002 sono docente contrattista all'Accademia di Belle Arti di Urbino e dal 2010 con il marchio Magicbus Multimedia realizzo come freelance applicazioni Web e applicazioni Desktop.

PRICIPALI ESPERIENZE

AP Agency

2020-2023: Collaborazione nello sviluppo di applicazioni web

D.E.R - Documentaristi Emilia Romagna

2017-2023: Realizzazione delle piattaforme Doc a Casa e Documentando. Docenze in vari corsi di formazione finanziati

SIDA GROUP (docenze)

Giugno 2018: Executive Master in Web Devepment 2018 - Roma

Luglio 2017: Executive Master in Web Devepment 2017 - Firenze

2016 - 2019: Corso IFTS Tecnico della Produzione Multimediale per la Valorizzazione della Cultura e dell'Arte (I, II e III edizione) - Bologna

MAGICBUS MULTIMEDIA DI BRUNO MIGLIARETTI

2010-oggi: Ho realizzato come freelance applicazioni desktop, applicazioni web, siti e portali per numerosi clienti pubblici e privati.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

2002-2022: Docente contrattista presso la scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte. Ho insegnato: Sistemi Interattivi, Sistemi e Linguaggi di Programmazione Evoluti, Web Design Avanzato.

CONSORZIO FORMAZIONE&LAVORO

2010-2012: Web Master e Sistemista Database. Incaricato della manutenzione ordinaria e straordinaria della intranet del gruppo e del sito istituzionale.

NETWORKCOM S.R.L. e Cooperativa MAGICBUS

1986-2009: Direzione tecnica. Progettazione e realizzazione di prodotti editoriali su CD-ROM e Siti Internet. Progetti informatici applicati ai beni culturali e totem informativi.

I MIEI SITI INTERNET

<http://brunomigliaretti.com>. Sito personale.

<http://www.magicbusmultimedia.it>. Sito aziendale con portfolio, prodotti e offerta commerciale.

<http://www.sisteminterattivi.org>, <http://didattica.brunomigliaretti.com> Siti dedicati alla mia attività didattica.

<http://filebrowser.magiccms.org>, <http://comingsoon.magiccms.org>, <http://mbslider.magiccms.org> Siti dedicati a plugin open source per Microsoft Visual Studio e per jQuery.

<https://github.com/magicbruno>. La mia pagina su GitHub.

<http://codepen.io/magicbruno>. La mia pagina su CodePen

Infine i miei profili Facebook: (<https://www.facebook.com/brunomigliaretti>) e LinkedIn (<https://www.linkedin.com/in/brunomigliaretti>)

COMPETENZE

Linguaggi di programmazione: C#, Asp.NET (3.5, 4, 4.5), Asp Classic, Microsoft SQL Server, HTML 5, CSS3, LESS, SASS, JavaScript, jQuery, Action Script, Object Pascal (Delphi), Visual Basic, conoscenze base di C, Java e PHP.

Ambienti di sviluppo: Microsoft Visual Studio, SQL Server Management Studio, Adobe Dreamweaver CC, Adobe Animate CC and Mobile Device Packaging (ex Flash Professional), Klynt.

Produttività (lato client): Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere, After Effect, Acrobat),

Produttività (lato server): IIS, Window Server 2008, 2012, 2016, Parallel Plesk Panel (versioni 10, 11 e 12).

Progettazione: Esperto di accessibilità del software e dei siti web. Progettista di interfacce.

Didattica: Insegno dal 2002 alla scuola di Nuove Tecnologie

per l'Arte dell'Accademia di Belle arti di Urbino. Nei corsi **Sistemi interattivi, Sistemi e Linguaggi di programmazione evoluti e Web Design Avanzato** ho insegnato Actionscript, Javascript e jQuery, HTML 5, CSS 3, Bootstrap. Collaboro con SIDA Group (<http://www.sidagroup.com>) per cui ho tenuto corsi di sviluppo Web e Formodena per cui ho tenuto così su Klynt.

PRINCIPALI CLIENTI

A.P. AGENCY DI RIZZI ANNA & C. S.N.C.

via Mascarella, 90

Sviluppo applicazione Web e backend per app mobili: Portale Intranet Taddia Group, Portale gestione Video per eTV, Art Zonzo, Primitiva App, LiveDoctor App, ecc.

Sida Group s.r.l.

Via delle Fornaci, 143/45/47/155, Roma

Docenze: Tecnico della Produzione Multimediale per la Valorizzazione della Cultura e dell'Arte (I, II e III edizione), Master di Web Development. Bologna, Firenze, Roma.

Cervelli in Azione s.r.l.

Viale Silvani 6C, Bologna

Varie Applicazioni Web tra cui: Archivio Prove Invalsi, banca dati delle prove Invalsi basata su Microsoft Sql Server e ASP.NET (<http://www.gestinv.it>, 2014-2019); Gestione delle registrazioni, raccolta dei contributi al dibattito e condivisione dei documenti per i congressi del **Club Alpino Italiano** (<http://congresso.caivalledelseveso.org>, 2019; <http://congressoag2018.cai.it>, 2018; <http://congresso.cai.it>, 2015).

Numerosi siti web tra cui: <http://settimanaescursionismo.cai> (2019-2023), <http://2019.zanzaratigreonline.it> (2019), <http://audis.it> (2018), <http://spezialcycle.it> (2018), <http://climbingforeverybody.cai.it> (2018), <http://www.teaniebroglio.it> (2017), <http://alberghi.cai.it> (2015), <http://www.ingegneririuniti.it> (2014-2018), <http://www.faibeisogni.it> (2013), ecc.

Ervet

Emilia Romagna Valorizzazione del Territorio

Via Morgagni, 6, Bologna

Società in house della Regione Emilia-Romagna)

Collaborazione a vari

Energia e Cittadini (2013), sito sviluppato da Ervet per conto della Regione Emilia-romagna .

Micro SGA: Progettazione, realizzazione e sviluppo di successive versioni dell'applicazione desktop Sistema di gestione Ambientale per le Micro Imprese (MicroSGA), 2009-2013. <http://www.microsga.org>.

Eccelsa Check List: Realizzazione nell'ambito del progetto europeo Eccelsa-Life idell'applicazione desktop Eccelsa Check List.

Sistema CNA

(varie sedi):

Video Corso Programmatori di App: Riprese e montaggio del video Corso Programmatori di App (ECIPAR Bologna, 2015). <http://www.magicbusmultimedia.it/Contenuti.aspx?p=111>

Crea un Impresa: Il sito dei centri di assistenza Fare Impresa di CNA e ECIPAR. <http://www.creaunimpresa.it> (CNA Emilia Romagna, 2013).

Noi d'impresa, il social network delle imprenditrici CNA della regione Emilia Romagna. <http://www.noidimpresa.it> (CNA Impresa Donna, 2013).

NOTA BIOGRAFICA

Sono nato a Reggio Emilia il 21/02/1952 e vivo da sempre a Bologna. Ho conseguito il diploma di Maturità presso il Liceo Scientifico Augusto Righi di Bologna con 48/60. Mi sono iscritto alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna (Corso di Laurea in Filosofia) frequentando i corsi per quattro anni e sostenendo regolarmente gli esami. Nel 1974 ho lasciato gli studi. Ho fatto esperienze di stage presso l'ufficio stampa dell'Ente Manifestazioni Artistiche di Bologna e presso l'ufficio stampa della Biennale di Venezia, per poi diventare funzionario dell'allora nascente comitato regionale dell'Emilia Romagna della Associazione Ricreativa Culturale Italiana (ARCI) come responsabile del settore Cinema e Spettacolo e membro della direzione nazionale dell'UCCA (Unione dei Circoli del Cinema ARCI). Nel 1979 ho fondato con altri il Cineclub L'Angelo Azzurro assumendone la presidenza. L'anno successivo lo stesso gruppo ha dato vita ad una piccola casa di distribuzione di cinema indipendente la Cooperativa Angelo Azzurro. L'esperienza dell'Angelo Azzurro è stata breve ma molto significativa nella storia culturale della città di Bologna. Molte delle intuizioni del cineclub (il cinema di nicchia come possibile fenomeno di massa, la riscoperta della spettacolarità del grande cinema muto presentato nelle grandi piazze, ecc.) costituiranno la base di partenza dell'attività che la Cineteca Comunale di Bologna svolgerà negli anni successivi.

Nel 1983 acquisto un Commodore 64 e faccio le mie prime esperienze di programmazione. Utilizzo Basic e Superbase 64. Nel 1985 inizio la mia collaborazione con la Cooperativa Magic Bus. La società sta impostando un nuovo settore di attività che propone totem informativi per mostre, musei, eventi, ecc. Insieme ad un tecnico che si occupa dell'hardware e a uno sviluppatore costruiamo prototipi basati su hardware e software dedicato. Inizio a cercare un programma autore che consenta di standardizzare la fase di sviluppo. Mi accorgo che non esiste e decido di scriverlo. Nel frattempo, dal Commodore 64 sono passato al Pc e sviluppo applicazioni in ambiente MS-DOS. Con Turbo Prolog scrivo The Reading Machine, un programma autore che consente di scrivere ipertesti e gestire risorse multimediali con il quale, negli anni successivi, realizziamo numerosi totem informativi, e stazioni di autoapprendimento. Nel corso del tempo il programma viene aggiornata alle novità hardware e alla crescente potenza dei Pc. All'inizio i sistemi sono basati su due schermi: il video del PC viene usato in **Modo Testo** a 16 colori, per le immagini e la grafica viene usato un monitor TV gestito da una scheda "Targa" a 32K colori. Successivamente The Reading Machine viene dotato di un'interfaccia grafica in grado di gestire le nuove schede video VGA e SVGA, al posto della scheda Targa viene usato il Videodisco in grado di mostrare sia singoli fotogrammi che sequenze, al posto del doppio monitor una scheda di overlay che miscela la grafica prodotta dal computer con le immagini del videodisco e al posto della tastiera o del mouse il touch screen.

Dopo questa fase pionieristica l'attività di Magicbus si sposta progressivamente sulla produzione di prodotti editoriali interattivi distribuibili anche su supporto CD-ROM. Così tra il 1995 e il 2005, prima con Asymetrics Toolbook poi con Macromedia Director, progetto e realizzo numerosi prodotti di questo genere destinati all'ambiente Windows e multiplatforma (Windows e Macintosh).

Dalla metà degli anni 2000 ad oggi mi dedico principalmente ad Internet. Il know-how sviluppato nella realizzazione di programmi autore e mi porta alla realizzazione di un Content Management System completo ed efficiente che utilizzo regolarmente per costruire siti web. Il prodotto è a disposizione della rete come pacchetto installabile in Visual Studio via nuget.org.

In questo periodo mi dedico anche allo sviluppo di applicazioni Desktop, s di cui, sicuramente, la più importante e complessa è MicroSGA, Sistema di gestione Ambientale per le Micro Imprese, realizzato per ERVET utilizzando Delphi, e, dal 2002, inizio l'attività didattica all'Accademia di Belle Arti di Urbino.

LINGUE

Inglese

Letture e comprensione testi tecnici: livello buono.

Letture e comprensione: livello buono.

Conversazione: livello scolastico.

Spagnolo

Letture e comprensione testi tecnici: livello buono.

Letture e comprensione: livello buono.

Conversazione: livello buono.